



La Guilde Pèrougienne ribaudes et écorcheurs

Les sex toys Médiévaux



« As-tu fait ce que certaines femmes ont coutume de faire, as-tu fabriqué une certaine machine de la taille qui te convient, l'as-tu lié à l'emplacement de ton sexe ou de celui d'une compagne et as-tu forniqué avec d'autres mauvaises femmes ou d'autres avec toi, avec cet instrument ou un autre ? »

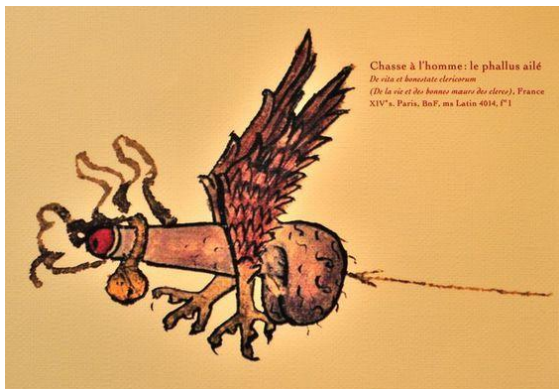
L'histoire du sex toy remonte, semble-t-il, aux origines de l'humanité. Les fouilles archéologiques ont ainsi révélé la présence d'objets destinés au plaisir sexuel depuis la Préhistoire¹.

L'Antiquité n'était pas en reste sur cette question. On a par exemple souvent en tête l'idée selon laquelle Cléopâtre avait un godemichet rempli d'abeilles², que les Grecs utilisaient des baguettes de pain pour se faire plaisir³ et que les Romains employaient et sculptaient des pénis à tout bout de champ⁴. Si beaucoup de ces objets étaient en réalité davantage des métaphores ou des amulettes liées aux notions de pouvoir et de fertilité, il n'en reste pas moins que l'idée d'une Antiquité décomplexée sexuellement et employant largement des sex toys est assez forte dans les esprits.

La période médiévale, au contraire, est souvent associée à l'idée d'amour courtois platonique et d'une religion omniprésente poussant le peuple à une vie chaste et prude. Or, nous avons montré dans nos autres fiches techniques que la société médiévale ne pouvait se définir derrière cette simple image et que la sexualité y était, comme toujours, un élément essentiel de la société. Qu'en est-il de l'utilisation des sex toys ?

Li Sohait des Vez

Si les manuscrits médiévaux regorgent de représentations de phallus autonomes – c'est-à-dire détachés de tout corps d'homme – celles-ci ne sont pas clairement identifiées comme s'apparentant à des godemichets. Il s'agirait simplement d'images décoratives et allégoriques.



L'archéologie a également permis de découvrir une imagerie de pénis et de vulves très foisonnante à travers des badges médiévaux érotiques. Mais l'on s'éloigne ici de notre sujet car ces objets n'avaient nullement pour objectif de servir un quelconque plaisir sexuel. Il semblerait plutôt qu'ils pouvaient protéger les pèlerins de la peste⁵.



Entre plaisir et pénitence

Pour ce qui est des textes, nous avons également très peu de sources sur le sujet car il s'agit d'un tabou. Au Moyen Âge, on ne doit avoir de

rapport sexuel que dans le but de procréer, alors autant dire que les sex toys ne sont pas bien vus de l'Église. Les seules mentions d'objets aidant au plaisir sexuel sont celles que l'on retrouve dans des pénitentiels, des ouvrages ayant pour objectif de définir les sanctions en cas de péché.

L'un des plus célèbres pénitentiels se référant au godemichet est celui de Burchard de Worms, rédigé au XI^e siècle. Dans celui-ci, l'évêque propose une série de questions qu'un confesseur doit poser à une femme et parmi lesquelles :

« As-tu fait ce que certaines femmes ont coutume de faire, as-tu fabriqué une certaine machine de la taille qui te convient, l'as-tu lié à l'emplacement de ton sexe ou de celui d'une compagne et as-tu fornicué avec d'autres mauvaises femmes ou d'autres avec toi, avec cet instrument ou un autre ? »

Pauline Guéna nous explique que le terme latin utilisé pour désigner l'objet, ici traduit par *machine*, est *machinamentum*, un terme désignant « un outil, une machine, un stratagème⁶ ». La sanction en cas de tel péché s'élevait alors à cinq ans de pénitence lors des jours saints.

On apprend également que certaines femmes inséreraient parfois des poissons vivants dans leur vagin et les garderaient ainsi frétilant jusqu'à leur mort pour ensuite les cuisiner à leur mari afin de réveiller la flamme de son amour. Dans ce cas, il faudra faire pénitence pendant deux ans au cours des jours désignés pour le jeûne⁷. Outre son aspect qui prête aujourd'hui à rire, ce type de texte nous transmet deux informations principales : des objets destinés au plaisir sexuel étaient bel et bien utilisés durant l'époque médiévale et si cela était mal vu par l'Église, ce ne semblait pas non plus être un

Les sex toys médiévaux

trop gros péché, compte tenu des sanctions préconisées.

Le fond et la forme

D'après Philip S. Rawson, il n'était pas rare en Europe durant l'époque médiévale et jusqu'au XVIIIe siècle de vendre des godemichets sur les marchés. Ceux-ci avaient la forme de phallus à tête d'oiseaux et auraient été vendus sous le nom de *love gods* ou *love birds*⁸, « dieux ou oiseaux d'amour ». Mais nous ne trouvons pas de réelle source attestant cette idée.



Selon Jacques Rossiaud, les pénitentiels médiévaux font parfois allusion à des femmes se procurant du plaisir avec des objets en bois ou des légumes⁹. L'emploi du concombre en tant qu'objet de plaisir ne date donc pas de la sortie de *Cinquante nuances de Grey* au cinéma¹⁰ !

Dans les faits, on ne connaît pas l'ampleur de l'utilisation de tels ustensiles. Qu'il s'agisse d'objets en bois ou de légumes, ce ne sont pas des choses qui laissent beaucoup de traces dans le temps, d'autant plus lorsque l'on gardait secret leur emploi. Certaines fouilles archéologiques ont tout de même permis de retrouver quelques objets médiévaux ayant une

forme de phallus, comme ce fut le cas à Elbag en Pologne où un phallus de verre daté du XIVe siècle a été retrouvé¹¹. Mais le matériau utilisé permet de douter de l'emploi de cet objet en tant que sex toy. Il s'agit plus probablement d'une sorte d'amulette visant à apporter fécondité et puissance dans le foyer.



Les noms donnés aux sex toys médiévaux nous transmettent également des indications sur leur fabrication. Ainsi, le terme *Godemichet*, parfois orthographié *godemiché*, vient du mot *godmicy*, employé par Ronsard dans *Les Amours diverses* en 1578, existant également sous la forme *godemichi* à la fin du XVIe siècle. Plusieurs origines étymologiques sont proposées pour ce nom. Certains le font découler du latin médiéval *gaude michi* qui signifierait « réjouis-moi », liant ainsi directement l'objet à sa finalité¹². D'autres, font remonter *godemichet* au terme *guadamassil* attesté en 1409 et descendant directement de l'espagnol *gaudamecí* « cuir de Gadames », lui-même emprunté à l'arabe *gadamasī* et sous l'influence des prénoms Michet et Miché, variantes de Michel, qui possédaient des valeurs érotiques. Enfin, *godemiché* pourrait être issu

Les sex toys médiévaux

du verbe *goder* « tromper, plaisanter », associé à ce fameux Michel¹³ (un ami de Jacquie, sans doute ?!).

Le terme *olisbos*, issu du grec *ὄλισβος* « phallus en cuir » va dans le sens d'un objet fabriqué à base de cuir. Il semblerait que cette tradition ait perduré après l'Antiquité puisqu'autour de 1400 en Italie, certains sex toys étaient fabriqués à partir de bois, d'ivoire, de pierre ou de cuir¹⁴.



En conclusion, si les sources médiévales concernant les sex toys sont peu nombreuses, cela ne signifie pas qu'ils n'existaient pas. Cependant, comme tout ce qui a trait à la sexualité sodomite – dans le sens médiéval du terme, c'est-à-dire une sexualité qui ne permet pas de concevoir des enfants – les godemichets et objets utilisés en tant que tels sont gardés secrets de l'Église qui est l'une des principales sources textuelles sur les pratiques de l'époque.

Iconographies

Bibliothèque nationale de France, Français 25526 (Roman de la Rose, France 14th century). BnF, Français 25526, fol. 160r.

Chasse à l'homme : le phallus ailé, De vita et bonestate clericorum (De la vie et des bonnes mœurs des clercs), France, XIVe siècle, Paris, BNF, ms Latin 4014, folio1.

Phallus animal on legs; profane insignia from the drowned Nieuwlande (South Beveland). Date 1400-1450 (collection of the Zeeuws Museum, Middelburg).

Concombres - Cucumer (Cucumis sativus L. = concombre) -- Grandes Heures d'Anne de Bretagne, BNF, Ms Latin 9474, 1503-1508, f°204r.

Ula Sieńkowska, «O miłości i innych demonach» [en ligne], 2015. URL :

<http://staremiastoelblag->

Sources

Chris WILD, « c. 30,000-0 B.C. Prehistoric sex toys », *Mashable* [en ligne]. URL : <https://mashable.com/2015/01/13/prehistoric-sex-toys/?europe=true>.

« Le sextoy de Cléopâtre ? Un papyrus rempli d'abeilles », *Vanityfair*, 2016. URL : <https://www.vanityfair.fr/actualites/articles/sextoy-cleopatre-papyrus-abeilles/37412>.

Peter JAMES, Nick THORPE, I.J. THORPE, *Ancient Inventions*, New York, Ballantine Books, 1995, p.183-184.

Simon OSBORNE, «Ancient SEX TOYS discovered by archaeologists examining ruins of Roman house » [en ligne], *Express*, 28 février 2017. URL : <https://www.express.co.uk/news/world/773283/Ancient-sex-toys-archaeologists-ruins-Roman-house-Omrit-northern-Israel-Carthage-College>.

Florian BESSON, « Épisode 24 / Contre la peste... des badges pornographiques ? » [en ligne], *Actuel Moyen Age*, avril 2019. URL : <https://actuelmoyenage.wordpress.com/2020/04/13/epidemie-24-contre-la-peste-des-badges-pornographiques/>.

Pauline GUENA, « La femme, le prêtre et le sex toy » [en ligne], *Actuel Moyen Age*, 2019. URL : <https://actuelmoyenage.wordpress.com/2019/05/16/la-femme-le-pretre-et-le-sextoy/>.

John R. SHINNERS, *Medieval Popular Religion, 1000-1500: A Reader*, Toronto, University of Toronto Press, 2006, p.452.

Philip S. RAWSON, *Primitive Erotic Art*, London, Littlehampton Book Services Ltd, 1973, cite dans Jess NEVINS, «Dildos in pre-modern Europe. » [en ligne], 2011. URL : <https://jessnevins.com/blog/?p=4>.

Jacques ROSSIAUD, *Sexualités au Moyen Age*, Paris, éditions Jean-Paul Gisserot, 2012.

François RIEUX, « Cinquante nuances de concombres » [en ligne], *Première*, février 2017. URL : <https://www.premiere.fr/Cinema/Cinquante-nuances-de-concombres>.

Ula Sieńkowska, «O miłości i innych demonach» [en ligne], 2015. URL : <http://staremiastoelblag-mah.blogspot.com/2015/02/o-miosci-i-innych-demonach.html>.

« Godemichet », *Trésor de la Langue Française Informatisé* [en ligne]. URL : <http://stella.atilf.fr/Dendien/scripts/tlfiv5/advanced.exe?8;s=3342382920>.

« Godemiché », *Dictionnaire Historique de la langue française*, Alain Rey, 2011, Les Dictionnaires Le Robert-SEJER, Paris.

Huffington Post UK, The. (Year, Month Day). The History Of Female Sex Toys: From Early Dildos To Rampant Rabbits. Huffington Post UK. Retrieved from https://www.huffingtonpost.co.uk/2014/02/10/history-female-sex-toys-dildos-rampant-rabbits_n_4760274.html